

# สารบัญ



รายชื่อสมาชิกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์

รายชื่อกรรมการบริหารสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ สมัยที่ 2/2555

แนวปฏิบัติในการนำเสนอข่าวและภาพข่าวของสมาชิกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ พ.ศ. 2555

คู่มือการนำเสนอข่าวและภาพข่าวของสมาชิกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์

## SONP NEWS :

- “ผู้ผลิตข่าวออนไลน์” ฟ้อง yengo.com – apple – thaihotnews ละเมิดลิขสิทธิ์
- เปิดตัวสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์-เสวนาลดปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์
- พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ ปรับร่างเพื่อประชาชน?

## SONP ACTIVITIES :

- พันธมิตรยูนิเซฟนำเสนอภาพข่าวช่วยเหลือสังคมอย่างต่อเนื่อง
- เปิดตัวเว็บไซต์สมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ พร้อมเสวนาลดปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์บนออนไลน์
- WORLD NEWSPAPER CONGRESS
- เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการร่วมกำกับดูแลจริยธรรมสื่อออนไลน์ ของสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ
- เข้าร่วมเป็นคณะทำงานโครงการพัฒนาจริยธรรมส่งเสริมความรู้ด้านกฎหมายและเพิ่มศักยภาพกลไกการทำงานสื่อ  
ของอนุกรรมการฝ่ายวิชาการ สภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ
- จัดเสวนา “พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ ปรับร่างเพื่อประชาชน?” ร่วมกับชมรมนักข่าวสายเทคโนโลยีสารสนเทศ
- อบรมเชิงปฏิบัติการนักข่าวดิจิทัล รุ่น 4

## สมาชิกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์

	1. ไทยรัฐออนไลน์
	2. มติชนออนไลน์
	3. เดลินิวส์ออนไลน์
	4. เครือเนชั่น
	5. เครือบางกอกโพสต์
	6. ASTV ผู้จัดการ
	7. หนังสือพิมพ์สยามกีฬา
	8. หนังสือพิมพ์สยามรัฐ
	9. ฐานเศรษฐกิจออนไลน์
	10. หนังสือพิมพ์เชียงใหม่นิวส์
	11. สถานีโทรทัศน์ทีวีไทย
	12. บมจ.อสมท.
	13. หนังสือพิมพ์บ้านเมือง
	14. สำนักข่าวสปริงนิวส์

### สมาชิกใหม่ปี 2555

	15. หนังสือพิมพ์แนวหน้า
---	-------------------------

## รายชื่อกรรมการบริหารสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ ชุดที่ 2/2555

### ที่ปรึกษา

1. นายชวรงค์ ลิมป์ปัทมปาณี ไทยรัฐออนไลน์
2. นายจักรพันธ์ วงศ์ศิลป์ เดลินิวส์ออนไลน์
3. นายวิรัช ลิ่มทองกุล ASTV ผู้จัดการ
4. นายอดิศักดิ์ ลิมปรุ่งพัฒนกิจ เครือเนชั่น
5. นายก้าวโรจน์ สุตาภักดิ์ หนังสือพิมพ์สยามกีฬา
6. นายสวิชัย บำรุงสุข หนังสือพิมพ์สยามรัฐ
7. นายไพฑูรย์ อมรภิญโญเกียรติ ที่ปรึกษากฎหมาย
8. ดร.มานะ ตริยาภิวัฒน์ ที่ปรึกษาวิชาการ

### คณะกรรมการบริหารชุดที่ 2/2555

1. นายนิรันดร์ เขาวภาวดี นายกสมาคม  
ASTV ผู้จัดการ (www.manager.co.th)
2. นางสาวสุธิดา มาลัยพันธุ์ อุปนายก  
บริษัท โพลสตัมป์บลิสซิ่ง จำกัด (มหาชน) (www.bangkokpost.co.th)
3. นางสาวสดศรี คุปตพันธ์ อุปนายก  
หนังสือพิมพ์มติชน (www.matichon.co.th)
4. นางสาวเย็นจิตร์ สติรมงคลสุข อุปนายก  
ไทยพีบีเอส (www.thaipbs.or.th)
5. นางสาวกนกนภัส บุญแนบ เลขานุการ  
เดลินิวส์ออนไลน์ (www.dailynews.co.th)
6. นางสาวฤทัยวรรณ ฤกษ์ย รองเลขานุการ  
ไทยรัฐออนไลน์ (www.thairath.co.th)
7. นางพิกุล จันทวิชญ์สุทธิ์ เหมัญญิก  
หนังสือพิมพ์บ้านเมือง (www.banmuang.co.th)
8. นายสมชาติ บุญวิทยา นายทะเบียน  
หนังสือพิมพ์สยามกีฬา (www.siamsport.co.th)
9. นายระวี ตะวันธรงค์ ประชาสัมพันธ์  
สถานีโทรทัศน์สปริงนิวส์ (www.springnews.tv )
10. นางสาวชุตินธรา วัฒนกุล วิชาการ  
บริษัท เนชั่นบรอดคาสติ้งคอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน) (www.nationmultimedia.com)
11. นางสาวศรีสุดา วินิจสุวรรณ วิชาการ  
บริษัท อสมท จำกัด (มหาชน) (www.mcot.net)
12. นายไพฑูรย์ ศรีโสง์ กรรมการ  
หนังสือพิมพ์สยามรัฐ (www.siamrath.co.th)
13. นางสาวศรียรัักษ์ ประยุกต์วงศ์ กรรมการ  
หนังสือพิมพ์แนวหน้า (www.naewna.com )

## แนวปฏิบัติในการนำเสนอข่าวและภาพข่าวของสมาชิกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ พ.ศ. 2555

ตามที่ผู้ผลิตข่าวสารออนไลน์ ได้ตกลงร่วมกันจัดตั้ง “ชมรมผู้ผลิตข่าวออนไลน์” ขึ้นเมื่อวันที่ 24 กันยายน 2552 และเปลี่ยนเป็น “สมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์” เมื่อวันที่ 23 พฤษภาคม 2555 โดยมีวัตถุประสงค์ประการหนึ่งคือ เพื่อกำกับดูแลและส่งเสริมให้มีการนำข่าวสารที่ผลิตโดยสมาชิกไปใช้อย่างเหมาะสมและถูกต้องตามกฎหมาย รวมทั้งยกระดับธุรกิจและมาตรฐานการนำเสนอข่าวออนไลน์ให้เป็นที่ยอมรับต่อสาธารณชน

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานของสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์เป็นไปตามวัตถุประสงค์ของการจัดตั้ง จึงได้มีการจัดทำแนวปฏิบัติในการนำเสนอข่าวและภาพข่าวของสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 แนวปฏิบัตินี้เรียกว่า “แนวปฏิบัติในการนำเสนอข่าวและภาพข่าวของสมาชิกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ พ.ศ. 2555”

ข้อ 2 แนวปฏิบัตินี้ ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ในแนวปฏิบัตินี้

“สมาชิก” หมายถึง สมาชิกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์

“ข่าว” หมายถึง ข้อมูล เนื้อหาข่าว สารคดีเชิงข่าว บทความ คอลัมน์ ความนำหรือตัวโปรย พาดหัวข่าว ภาพข่าว และคำบรรยายภาพข่าวที่นำเสนอผ่านเว็บไซต์หรือช่องทางการสื่อสารอื่นของสมาชิก

“ภาพข่าว” หมายถึง ภาพประกอบข่าว หรือสารคดีเชิงข่าว หรือข้อเขียนอื่น ๆ ที่อยู่ในรูปแบบของตัวอักษร หรือภาพเคลื่อนไหว หรือการรายงานข่าวโดยลักษณะอื่น ๆ ที่นำเสนอผ่านเว็บไซต์หรือช่องทางการสื่อสารอื่นของสมาชิก

ข้อ 4 สมาชิกพึงยึดมั่นและปฏิบัติตามข้อบังคับว่าด้วยจริยธรรมแห่งวิชาชีพ ของสภาการหนังสือพิมพ์แห่งชาติ และสภาวิชาชีพข่าววิทยุและโทรทัศน์ไทยโดยเคร่งครัด

ข้อ 5 สมาชิกพึงเคารพและให้การยอมรับเนื้อหาข่าวหรือภาพข่าวที่ผลิตโดยสมาชิกด้วยกัน การนำเสนอโดยการซ้ำ ตัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน ซึ่งข่าวหรือภาพข่าวตามวรรคแรก สมาชิกต้องอ้างอิงถึงแหล่งที่มา เวลาในการนำเสนอ และสร้างจุดเชื่อมโยง (link) ของข่าว หรือภาพข่าวนั้น กลับไปยังเว็บไซต์ของสมาชิกที่เป็นผู้ผลิตข่าวหรือภาพข่าวด้วย

ข้อ 6 สมาชิกพึงเคารพและให้การยอมรับข้อมูลข่าวสารหรือภาพข่าวที่ผลิตโดยแหล่งข้อมูลอื่น โดยการคัดลอกข้อความใดจากหนังสือพิมพ์ สิ่งพิมพ์ หรือแหล่งข้อมูลอื่น ๆ ต้องบอกที่มาของข้อความนั้น

ข้อ 7 เนื่องจากการนำเสนอข่าวหรือภาพข่าวผ่านเว็บไซต์ของสมาชิกสามารถกระทำได้ตลอดเวลา ดังนั้น สมาชิกพึงใช้วิจารณญาณอย่างเต็มที่ในการนำเสนอข่าวและภาพข่าวต่าง ๆ ด้วยความระมัดระวังเพื่อมิให้นำไปสู่ความขัดแย้งและเสียหายอย่างรุนแรงขึ้นในสังคม

ข้อ 8 สมาชิกพึงให้ความเคารพต่อผลงานข่าวหรือภาพข่าวของนักข่าวภาคพลเมือง ไม่ว่าจะข่าวหรือภาพข่าวนั้นจะนำเสนอโดยตรงมายังสมาชิก หรือผ่านช่องทางเว็บไซต์เครือข่ายสังคม (Social Networking) ต่าง ๆ

ข้อ 9 การไม่ปฏิบัติตามแนวปฏิบัตินี้ อาจนำไปสู่การพ้นสมาชิกภาพของสมาชิกสิ้นสุดลง ตามความในข้อ 9.4 แห่งข้อบังคับชมรมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ พ.ศ.2552

ประกาศ ณ วันที่.....

## คู่มือการนำเสนอข่าวและภาพข่าวของสมาชิกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์

ตามที่แนวปฏิบัติในการนำเสนอข่าวและภาพข่าวของสมาชิกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ พ.ศ. 2555 ข้อ 5 ระบุว่า “สมาชิกพึงเคารพและให้การยอมรับเนื้อหาข่าวหรือภาพข่าวที่ผลิตโดยสมาชิกด้วยกัน การนำเสนอโดยการทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน ซึ่งข่าวหรือภาพข่าวตามวรรคแรก สมาชิกต้องอ้างอิงถึงแหล่งที่มา เวลาในการนำเสนอ และสร้างจุดเชื่อมโยง (link) ของข่าว หรือภาพข่าวนั้น กลับไปยังเว็บไซต์ของสมาชิกที่เป็นผู้ผลิตข่าวหรือภาพข่าวด้วย” ตามความทราบแล้วนั้น

แต่เนื่องจากที่ผ่านมา ยังไม่มีแนวทางปฏิบัติในข้อดังกล่าวที่ชัดเจน ทำให้เกิดความเข้าใจไม่ตรงกันในกลุ่มผู้ปฏิบัติงานในองค์กรสมาชิกของสมาคม ดังนั้น คณะกรรมการสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์จึงมีมติให้จัดทำ “คู่มือการเสนอข่าวและภาพข่าวของสมาชิกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์” ขึ้นเพื่อเป็นแนวทางปฏิบัติร่วมกันดังต่อไปนี้

1. สมาชิกของสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์สามารถนำข่าวที่นำเสนอโดยองค์กรสมาชิกอื่นของสมาคมมานำเสนอซ้ำได้ แต่ต้องอ้างอิงแหล่งที่มาและสร้างจุดเชื่อมโยง (Link) ของข่าวนั้นในช่วงต้นของข่าวที่นำเสนอซ้ำดังตัวอย่างต่อไปนี้

“น้องปอนด์” เปิดปาก แฉทุกชั้นตอนถูกจ้างเข้าร่วมกระบวนการโซ้วเปิดกวาดภาพแหกตากระซางเรตติ้งในก๊อตทาเลนต์ นำตราสัญลักษณ์ให้แก้ผ้าก่อนแล้วค่อยจ่ายเงิน!

เมื่อวันที่ (25 มิ.ย.) เว็บไซต์ไทยรัฐออนไลน์ ได้รายงานข่าวโดยได้สัมภาษณ์ นายณวัฒน์ อิสรไกรศีล พิธีกรรายการชื่อดัง หลังจาก นายณวัฒน์ ได้เดินทางไปสัมภาษณ์เปิดใจน้องปอนด์ สาวเปลือยอกกวาดภาพและครอบครัวถึงที่บ้านเกิด จ.แพร่ พร้อมถามเบื้องลึกเบื้องหลังที่สังคมสงสัยเกี่ยวกับภาพที่นำมาถึงเสียงวิพากษ์วิจารณ์ในรายการก๊อตทาเลนต์ทั้งหมด

(ข้อความ “เว็บไซต์ไทยรัฐออนไลน์” จะถูกไฮไลท์และสามารถเชื่อมโยงไปยังข่าวนั้นได้)

2. ในการเสนอภาพข่าวนำเสนอโดยองค์กรสมาชิกอื่นของสมาคม ให้อ้างอิงแหล่งที่มาของภาพให้ชัดเจนดังตัวอย่างต่อไปนี้



“น้องปอนด์” นางสาวดวงใจ จันทร์สระน้อย พร้อมแม่และพ่อที่เป็นอัมพาต ขณะร่วมรายการ มิราเคิลออฟไลฟ์ ของ นายณวัฒน์ อิสรไกรศีล พร้อมเปิดเผยเบื้องหลังการเปลือยอกวาดรูปในรายการ

“ไทยแลนด์ก๊อตทาเลนต์” : ภาพจาก “ไทยรัฐออนไลน์” ([www.thairath.co.th](http://www.thairath.co.th))

3. ในกรณีที่เกิดความสงสัยในที่มาของข่าวหรือภาพข่าว ว่ามีการนำเสนอโดยไม่อ้างอิงแหล่งที่มาและสร้างจุดเชื่อมโยง ให้ผู้ปฏิบัติงานข่าวในองค์กรสมาชิกของสมาคมแจ้งข้อสงสัยดังกล่าวลงใน Facebook Closed Group : SONP Editor ที่สมาคมจัดทำขึ้นเพื่อเป็นเวทีแลกเปลี่ยนระหว่าง ผู้ปฏิบัติงานและผู้บริหารในองค์กรสมาชิกเท่านั้น ทั้งนี้ เพื่อไม่ให้เกิดความเข้าใจผิดระหว่างสมาชิกด้วยกัน

จึงประกาศมาเพื่อทราบและถือปฏิบัติร่วมกัน

ประกาศ ณ วันที่ .....

## ข่าวและกิจกรรมสมาคมฯ

“ผู้ผลิตข่าวออนไลน์” ฟ็อง yengo.com – apple – thaihotnews ละเมิดลิขสิทธิ์  
เปิดตัวสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์-เสวนาลดปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์  
ร่วมงาน WORLD NEWSPAPER CONGRESS  
พ.ร.บ. คอมพิวเตอร์ฯ ปรับร่างเพื่อประชาชน?  
อบรมเชิงปฏิบัติการนักข่าวดิจิทัล รุ่น 4

ตุลาคม 2555 - กรกฎาคม 2556

25 มกราคม 2556

2-5 มิถุนายน 2556

28 มิถุนายน 2556

30 สิงหาคม - 1 กันยายน 2556

### “ผู้ผลิตข่าวออนไลน์” ฟ็อง yengo.com ละเมิดลิขสิทธิ์-ศาลได้ส่วนกลาง ธ.ค.นี้



สมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ ฟ็องเว็บไซต์ yengo.com ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา นำทั้งภาพ และบทวิเคราะห์ของสมาชิกสมาคมไปใช้ และดัดแปลงเนื้อหาบางส่วน เพื่อวัตถุประสงค์ทางโฆษณา ขณะที่ศาลทรัพย์สินทางปัญญา รับฟ้องและนัดไต่สวนในเดือนธันวาคมนี้

นายไพฑูริย์ อมรภิญโญเกียรติ ที่ปรึกษากฎหมาย สมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ เปิดเผยในฐานะตัวแทนสมาคมผู้สื่อข่าวออนไลน์ กรณีที่สมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ซึ่งมีสำนักข่าวต่างๆ ร่วมเป็นสมาชิกอยู่ด้วย ยื่นฟ้องเว็บไซต์ yengo.com และ Thaihotnews.com ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาด้วยการนำภาพ ข้อความและบทวิเคราะห์ไปใช้ โดยได้ดัดแปลงเนื้อหาบางส่วนเพื่อวัตถุประสงค์ให้ผู้อ่านข่าว คลิกเข้าไปหาอ่านเนื้อหาข่าวอันเป็นเจตนาต้องการเพิ่มปริมาณคลิก เพื่อวัตถุประสงค์ทางโฆษณา

ขณะเดียวกันเนื้อหาบางส่วนบนเว็บไซต์มีถ้อยคำล้อแหลมเชิดชวนเยาะขมเพื่อวัตถุประสงค์บางประการ ส่งผลให้สำนักข่าวที่ถูกละเมิดลิขสิทธิ์ได้รับความเสียหาย และเสื่อมเสียชื่อเสียง เพราะผู้อ่านเข้าใจว่าสำนักงานเหล่านั้นมีหุ้นส่วน มีส่วนได้ ส่วนเสีย กับเว็บไซต์ yengo.com และ Thaihotnews.com

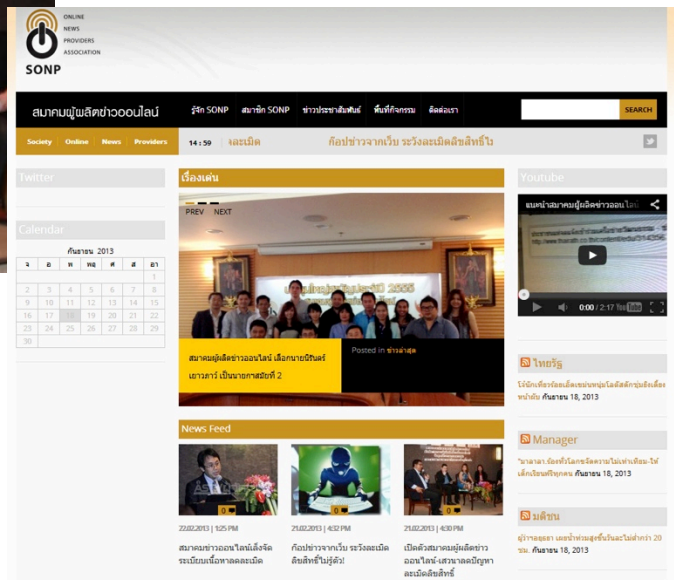
นายไพฑูริย์ บอกว่า คดีฟ้องร้องครั้งนี้ ถือเป็นกรณีศึกษาแรกๆ ที่เกี่ยวกับการฟ้องร้องทรัพย์สินทางปัญญาบนสื่อออนไลน์ โดยใช้วิธีการฟ้องตรงไปยังศาลทรัพย์สินทางปัญญา เพราะเร็วกว่าจะไปแจ้งความเพื่อรอให้ตำรวจดำเนินคดีส่งฟ้อง ซึ่งทางสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์มั่นใจในหลักฐานทั้งหมดที่รวบรวมไว้ มีทั้งต้นฉบับข่าว, เวลาที่เซฟไฟล์ลงโดเมน, ระยะเวลาที่ข่าวและภาพเผยแพร่บนเว็บไซต์ ซึ่งศาลทรัพย์สินทางปัญญารับฟ้องและนัดไต่สวนครั้งแรกวันที่ 17 ธันวาคมนี้

“ในส่วนของสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ก็เลยมีการฟ้องร้องดำเนินคดีต่อศาลทรัพย์สินทางปัญญาและการค้า

ระหว่างประเทศให้เป็ยคดีตัวอย่าง และศาลได้นัดไต่สวนมูลฟ้องประมาณกลางเดือนธันวาคม เป็นคดีที่น่าติดตาม เพราะว่า เป็นการใช้สิทธิของผู้สื่อข่าว หนังสือพิมพ์ แล้วก็สมาคมจากหนังสือพิมพ์ยักษ์ใหญ่หลาย ๆ ที่”

นายไพบูลย์ กล่าวต่อว่า เว็บไซต์ yengo.com และ Thaihotnews.com มีเจ้าของเดียวกันเป็นชาวรัสเซีย แต่จดทะเบียนเว็บไซต์ในประเทศไทย รวมถึงจำนวนคลิกที่เกิดขึ้น จากการเข้าไปอ่านข่าว ก็เกิดขึ้นในประเทศไทย จึงค่อนข้างมั่นใจว่า การฟ้องร้องครั้งนี้ผู้ฟ้องจะเป็นฝ่ายชนะ ซึ่งที่ปรึกษากฎหมายสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์เตรียมชาร์ตแสดงที่มา ที่ไปของโดเมน ปริมาณการคลิกที่เชื่อมโยงไปยังราคาค่าโฆษณา รวมถึงคำยืนยันจากสำนักข่าวในสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ว่า เว็บไซต์นี้ไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้เนื้อหาข่าวและภาพของแต่ละสำนักแต่อย่างใด

## เปิดตัวสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์-เสวนาลดปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์



เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2556 ที่โรงแรมเซ็นจูรี่ พาร์ค ผู้สื่อข่าวรายงานว่า นายนิรันดร์ เยาวภาวี นายกสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ เป็นประธานในงานเปิดตัวสมาคมฯ อย่างเป็นทางการ โดยมีสมาชิกสมาคมฯ ซึ่งเป็นผู้ประกอบการเว็บไซต์ข่าวออนไลน์ของสำนักข่าวต่างๆ อาทิ เดลินิวส์ออนไลน์ ไทยรัฐออนไลน์ เอเอสทีวีผู้จัดการออนไลน์ พร้อมผู้ประกอบการธุรกิจเว็บไซต์ องค์กรสื่อและภาควิชาการเข้าร่วมงาน

นายนิรันดร์ กล่าวว่า หลังจากสำนักข่าวต่างๆ ร่วมกันก่อตั้งชมรมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ขึ้นเมื่อ 24 กันยายน 2552 เนื่องจากการขยายตัวของการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สร้างภาพลักษณ์ที่ดีในการนำเสนอข่าวออนไลน์ และให้มีการนำข้อมูลข่าวสารของสมาชิกไปใช้อย่างเหมาะสมไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ จนกระทั่ง 23 พฤษภาคม 2555 ชมรมฯ ได้ยกระดับเป็นสมาคมฯ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นระบบ และให้มีผลทางกฎหมายมากขึ้น ซึ่งได้รับการอนุมัติจากกรมการปกครองเรียบร้อยแล้ว จึงใช้โอกาสนี้เปิดตัวสมาคมฯ ให้เป็นที่รู้จักอย่างเป็นทางการ

นอกจากการเปิดตัวสมาคมฯ แล้ว ยังมีการเสวนาหัวข้อ “การละเมิดลิขสิทธิ์บนสื่อออนไลน์” โดยมี นายไพบูลย์ อมรภิญโญเกียรติ ที่ปรึกษากฎหมายของสมาคมฯ นายชวรงค์ ลิมป์ปัทมปาณี นายกสมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์

แห่งประเทศไทยและที่ปรึกษาสมาคมฯ เป็นตัวแทนของสมาคมฯ ส่วนด้านผู้ประกอบการธุรกิจเว็บไซต์ มีนางสาว อรพรรณ แสงสวัสดิ์ ผู้อำนวยการเว็บพอร์ทัล บริษัท สนุกออนไลน์ จำกัด ตัวแทนจากเว็บไซต์สนุกดอทคอม และนายปฐมพงศ์ สิริชัยรัตน์ ผู้อำนวยการกลุ่มธุรกิจอินเทอร์เน็ต บริษัท โมโน เทคโนโลยี จำกัด (มหาชน) ตัวแทนจากเว็บไซต์เอ็มไทยดอทคอม เข้าร่วมเสวนาเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่องานอันมีลิขสิทธิ์ที่น่าเสนอบนสื่อออนไลน์

สำหรับการเสวนา นายชวรงค์ เปิดเผยว่า ปัจจุบันผู้ประกอบการธุรกิจเว็บไซต์มีการนำข้อมูลข่าวสาร ภาพข่าว ของเว็บไซต์สมาชิกไปใช้อย่างไม่ถูกต้อง การจัดเสวนาโดยเชิญผู้ประกอบการธุรกิจเว็บไซต์มาร่วมเวทีครั้งนี้ ก็เพื่อสร้างความเข้าใจในเรื่องการนำเนื้อหาไปใช้ให้ถูกต้อง ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์

ด้านนายไพบุลย์ กล่าวถึงข้อกฎหมายว่า แม้ข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นเป็นงานที่ไม่มีลิขสิทธิ์แต่เมื่อเว็บไซต์ของ สำนักข่าวมีการกลั่นกรอง เรียบเรียง แบ่งย่อหน้า เขียนเป็นข่าว บทความ ถือว่ามีลิขสิทธิ์ หากเว็บไซต์อื่นนำไปใช้ มีสิ่งควรคำนึง 3 ข้อ คือ ต้องนำไปเพียงบางส่วน อ้างอิงแหล่งที่มา และไม่แสวงหาผลกำไร

ทางตัวแทนจากสนุกดอทคอม เผยว่า ในอดีตทางสนุกดอทคอมจะมีการขออนุญาตเจ้าของข้อมูลก่อนนำมาใช้ และอ้างอิงที่มาข้อมูล แต่ยอมรับว่ามีบ้างที่ไม่ได้ขออนุญาตก่อน เพราะเข้าใจว่า การอ้างอิงที่มา น่าจะเพียงพอแล้ว กระทั่งมีการตั้งชมรมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ และมีการแจ้งเงื่อนไขการนำข้อมูลไปใช้จึงทราบว่าแนวทางที่ปฏิบัติเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ทางทีมงานจึงปรับแผนการทำงาน และเข้าพูดคุยกับสมาคมเพื่อทำตามเงื่อนไข จนปัจจุบันเนื้อหา บนเว็บสนุกกว่าร้อยละ 95 ไม่ละเมิดลิขสิทธิ์

ด้านตัวแทนจากเว็บไซต์เอ็มไทย เปิดเผยว่า เพื่อแก้ไขปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ เอ็มไทยมีการสร้างทีมข่าว และช่างภาพเพื่อสร้างผลงานขึ้นเอง นอกจากนี้ยังได้ซื้อลิขสิทธิ์ข่าวและภาพข่าวจากสำนักข่าวต่างประเทศมาใช้ โดยตรง ทั้งนี้ยินดีให้ความร่วมมือตามกรอบและเงื่อนไขของสมาคมฯ เพื่อให้การนำเสนอข่าวสารไม่มีการละเมิดลิขสิทธิ์

ในตอนท้าย นายชวรงค์ กล่าวว่า เมื่อผู้ประกอบการธุรกิจเว็บไซต์มีความพยายามมาเจรจาขอใช้ข้อมูลของ เว็บไซต์สำนักข่าวซึ่งเป็นสมาชิกสมาคมฯ ขึ้นต่อไปจะดำเนินการกำหนดเงื่อนไขให้เป็นบรรทัดฐาน เพื่อสนับสนุนให้เกิดการใช้เนื้อหาออนไลน์อย่างถูกต้อง

.....



## เปิดตัว 'สมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์' เร่งสร้างบรรทัดฐาน ลดฟ้องร้องละเมิดลิขสิทธิ์



เมื่อวันที่ 25 ม.ค. นายนิรันทร เยาวภาวี นายกสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์ หรือ SONP กล่าวในงานเปิดตัวสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์ พร้อมเสวนาแนะนำสมาคมฯ หัวข้อ “การละเมิดลิขสิทธิ์บนสื่อออนไลน์” ว่า ปัญหาหนึ่งที่เว็บไซต์ข่าวของแต่ละสำนักต้องประสบ คือ การถูกคัดลอกข้อมูล โดยผู้ประกอบการเว็บไซต์ที่ให้บริการเนื้อหาเชิงพาณิชย์ ได้นำข่าวสารและภาพข่าวจากเว็บไซต์ของผู้ผลิตชาวออนไลน์ไปใช้อย่างไม่เหมาะสมและปราศจากการเคารพในลิขสิทธิ์งานสร้างสรรค์ โดยเฉพาะในปัจจุบันที่มีการนำเสนอข่าวผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ อาทิ ทวิตเตอร์ เฟซบุ๊ก อินสตาแกรม และกูเกิลพลัส ทำให้การละเมิดลิขสิทธิ์สามารถทำได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น จึงเป็นที่มาของการก่อตั้งสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์ ซึ่งเป็นการรวมตัวกันของผู้ประกอบการเว็บไซต์ชาวออนไลน์ที่มุ่งเน้นการคุ้มครองสิทธิในข้อมูลข่าวสารของสำนักข่าวให้เป็นไปตามกฎหมายและทรัพย์สินทางปัญญา

“เนื่องจากปัจจุบันการนำข้อมูลข่าวสารจากเว็บไซต์จากเดิมที่มีมากอยู่แล้ว แต่ระยะหลังมีการขยายตัวของโซเชียลเน็ตเวิร์กมากขึ้น ทำให้ข้อมูลข่าวสารของสมาชิกถูกนำไปใช้อย่างไม่ถูกมากขึ้น ดังนั้น จึงเกิดการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และมีผู้เชี่ยวชาญทางกฎหมายมาให้ความรู้ และการรับทราบข้อมูลการรับรู้ว่าการนำข้อมูลอย่างไรไปใช้ให้ถูกกฎหมาย และผิดกฎหมาย” นายกสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์ กล่าว

นายนิรันทร กล่าวต่อว่า งานครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อตระหนักถึงคุณค่าของงานอันมีลิขสิทธิ์และได้รับการคุ้มครองถูกต้องตามกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา รับทราบแนวทางปฏิบัติของการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์ไปใช้ในทางที่ถูกต้อง และทราบถึงบทลงโทษของการละเมิดลิขสิทธิ์ รวมทั้งยึดมั่นในจริยธรรมของการทำธุรกิจบนโลกออนไลน์ นอกจากนี้ยังต้องการให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปอย่างมีระบบและมีผลทางกฎหมายมากขึ้น รวมทั้งให้กิจกรรมของสมาคมฯ มีการเผยแพร่อย่างหลากหลาย มีธรรมาภิบาลมากขึ้นกว่าเดิม

นายชวรงค์ ลิมป์ปัทมปาณี นายกสมาคมนักข่าวหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย และที่ปรึกษาสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์ กล่าวว่า การละเมิดลิขสิทธิ์ออนไลน์ยังมีอยู่และพัฒนารูปแบบหลากหลายมากขึ้น บางครั้งมีสำนักข่าวบางแห่งไม่ลงทุนส่งข้อความสั้น หรือเอสเอ็มเอส แต่ลงทุนเสียเงินรับข่าวทุกสำนักข่าว แล้วนำข่าวของแต่ละสำนักข่าวมาส่งเอสเอ็มเอส โดยที่โอเพอเรเตอร์ไม่ได้ดู เพราะได้ส่วนแบ่ง จึงส่งต่อไปหาลูกค้าด้วย ซึ่งล่าสุดกรณีดังกล่าวเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ และได้หารือเบื้องต้นกับโอเพอเรเตอร์แล้ว

“ขณะนี้แนวปฏิบัติร่วมกันที่พยายามทำมาแล้วนั้น ถ้ามีส่วนหนึ่งส่วนใดที่ทำโดยไม่ถูกต้อง สามารถแจ้งมาที่สมาคมฯ ได้ เพราะเรายอมรับฟังความคิดเห็น โดยหวังว่าทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องจะมีส่วนช่วยให้สังคมข้อมูลข่าวสารซึ่งปัจจุบันเป็นข้อมูลข่าวสารออนไลน์ตามจุดยืนของสมาคมฯ คือ ไม่ให้เกิดการฟ้องร้อง” ที่ปรึกษาสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์กล่าว

นายไพบุลย์ อมรภิญโญเกียรติ ที่ปรึกษากฎหมายสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์ กล่าวว่า การอ่านข่าวแล้ววิเคราะห์ออกมาโดยสรุปเป็นภาษาของตัวเองถือว่าไม่ผิด และยังเป็นงานลิขสิทธิ์ของเราด้วย แต่อย่าใช้ภาพ

ส่วนผู้ที่เอาหนังสือพิมพ์ขึ้นมา 1 ฉบับ แล้วคัดลอกถือว่าผิดลิขสิทธิ์ เพราะเป็นงานที่คุ้มครองทางกฎหมาย คือวรรณกรรม งานภาพถ่าย งานรวบรวม

ที่ปรึกษากฎหมายสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ กล่าวต่อว่า การคัดลอกเว็บไซต์ ถือว่าเป็นการละเมิด 4 งาน ได้แก่ 1.งานวรรณกรรม คือข้อความต่างๆ บนเว็บไซต์ 2.งานศิลปกรรม คือ ภาพถ่ายต่างๆ การจัดวาง การออกแบบ ลักษณะตัวอักษร 3.เว็บไซต์ คือ งานโปรแกรมบนคอมพิวเตอร์ และ 4.งานรวบรวม คือการนำเอาสิ่งที่ไม่มิลิขสิทธิ์ กับสิ่งที่มีลิขสิทธิ์มารวมกัน ขณะที่กรณีการเอางานของผู้อื่นมาใช้สามารถทำได้ แต่ต้องยึดหลักการ 3 ข้อ ได้แก่ 1.นำมาเพียงบางส่วน 2.อ้างถึงแหล่งที่มา และ 3.ต้องไม่ใช้การแสวงหาผลกำไร

นอกจากนี้ การนำพาดหัวข่าวมาอย่างเดียวยังถือว่าไม่ผิด แต่ถ้าเอาข้อความ หรือภาพมาด้วย เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ซึ่งคงไม่มีเว็บไหนเอาเฉพาะพาดหัวมา เพราะอ่านข่าวไม่รู้เรื่อง เช่นเดียวกับเอสเอ็มเอส ซึ่งผู้ที่คัดลอกผิดอยู่แล้ว แต่โอเปอเรเตอร์เบื้องต้นไม่ผิด แต่ทันทีที่เจ้าของเอสเอ็มเอสมีหนังสือแจ้งเตือน หรือโนติสตีปไปถึงแล้ว โอเปอเรเตอร์ไม่ลบบอก เมื่อนั้นถือว่าเจตนากระทำความผิดละเมิดลิขสิทธิ์ เพราะถือว่าปล่อยให้เกิดปัญหา

“ปัจจุบันยังไม่มียกเว้นที่ฟ้องร้องกันแล้วสิ้นสุด แต่สัปดาห์นี้และสัปดาห์หน้าจะมี และในโลกโซเชียล การมีบรรทัดฐานในวงการดิจิทัล และนำมาใช้ได้เป็นสิ่งที่ไม่ใช่แค่เฉพาะสมาคมฯ แม้แต่ละเว็บข่าวมีการละเมิดมากขึ้น” นายไพบูลย์ กล่าว

นางสาวอรพรรณ แสงสวัสดิ์ Portal Director เว็บไซต์ sanook.com กล่าวว่า เบื้องต้น เว็บไซต์ได้ทำหนังสือขอใช้ข้อมูลจากเว็บข่าว แต่มีบางเรื่องที่ไม่ขอไปโดยตรง เพราะเข้าใจว่าการให้เครดิตก็พอแล้ว แต่เมื่อชมรมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ก่อตั้งขึ้น แล้วมีหนังสือมาที่เว็บไซต์ ว่าการกระทำดังกล่าวทำไม่ได้แล้ว จึงต้องกลับมาดูตัวเอง

ทั้งนี้ยอมรับว่า การนำข่าวมาเป็นส่วนหนึ่งของเว็บไซต์มีความสำคัญ ซึ่งเบื้องต้นหนักใจและมีปัญหาพอสมควร เพราะต้องเอาคอนเทนต์บางส่วนลง จึงเริ่มหันมามองว่า เว็บไซต์ต้องเป็นผู้ผลิตคอนเทนต์เอง นอกจากนี้ ยังยอมรับว่าข้อมูลข่าวสำนักข่าวภาคสนามไม่ได้ แต่ได้อ่านข่าวหลายๆ ฉบับ และดูจากโทรทัศน์ แล้วนำมารีไรต์ แต่หลังจากนั้นก็รู้ว่าธุรกิจหลักของเว็บไซต์ไม่ใช่สำนักข่าว จึงเข้ามาคุยกับสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์โดยตรง และพร้อมจ่ายเงินเพื่อซื้อคอนเทนต์ แต่พบว่า สมาคมฯยังไม่มีความชัดเจนว่าจะซื้อขายอย่างไรให้ถูกต้อง เนื่องจากมีนโยบายห้ามมีการฟ้องร้องเกิดขึ้น แต่พอคุยกันและหารือร่วมกันมั่นใจว่า 95% ได้มาอย่างถูกต้องลิขสิทธิ์

นายปฐมพงศ์ สิริชัยรัตน์ ผู้อำนวยการกลุ่มธุรกิจอินเทอร์เน็ต เว็บไซต์ mthai.com กล่าวว่า บริษัทวางนโยบายว่าพยายามจะผิदन้อยที่สุด แต่ก็ต้องการทราบความชัดเจนที่หารือกันเหมือนกัน ขณะเดียวกัน มีทีมข่าวไปทำข่าวเอง ซึ่งหากใครพบว่าทีมข่าวของบริษัททำง่ายก็สามารถแจ้งมาได้ เนื่องจากมองว่ากรณีการละเมิดลิขสิทธิ์เป็นสิ่งที่บริษัทหวงเหมือนกัน ดังนั้น ในการหารือร่วมกันจึงต้องหาจุดที่สร้างประโยชน์ และมีประโยชน์ร่วมกันไม่ทางใดก็ทางหนึ่ง ซึ่งบางอย่างต้องการกระแสใต้ดินได้แต่อย่ามากเกินไป

สำหรับสมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์นั้น ยกระดับขึ้นมาจากชมรมผู้ผลิตข่าวออนไลน์ จากการรวมตัวของผู้ประกอบการธุรกิจผลิตข่าวออนไลน์ที่มาจากหนังสือพิมพ์ฉบับต่างๆ รวมทั้งจากสำนักข่าว และสื่อทีวี ได้รวมตัวประกาศเจตนารมณ์ร่วมกันเมื่อวันที่ 24 ก.ย.2552 ในการจัดตั้ง “ชมรมผู้ผลิตข่าวออนไลน์” อันเนื่องมาจากการขยายตัวของการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

และผู้บริโภคข่าวสารได้หันมาเปิดรับข้อมูลข่าวสารทางเว็บไซต์ข่าวของหนังสือพิมพ์ ทีวี วิทยุ สำนักข่าวที่ได้ผลิตข่าวสารเผยแพร่สู่สาธารณชนทุกวันตลอด 24 ชั่วโมง เพื่อสร้างภาพลักษณ์ที่ดีและความรู้ความเข้าใจด้านการนำเสนอข่าวออนไลน์ต่อสาธารณชน และเพื่อกำกับดูแลและส่งเสริมให้มีการนำเสนอข่าวสารที่ผลิตโดยสมาชิกชมรมฯ ไปใช้อย่าง เหมาะสมและถูกต้องตามกฎหมาย

ทั้งนี้ จากการดำเนินงานของชมรมผู้ผลิตข่าวออนไลน์มาได้เป็นเวลาเกือบ 3 ปี สมาชิกของชมรมฯ จึงได้ยื่นขอจัดตั้งเป็น “สมาคมผู้ผลิตข่าวออนไลน์” ขึ้นแทน โดยได้รับอนุมัติจากกรมการปกครอง กระทรวงมหาดไทย

เมื่อวันที่ 23 พ.ค. 2555 วัตถุประสงค์สำคัญในการจัดตั้งสมาคมฯ ก็เพื่อให้การเผยแพร่ข่าวสารทางอินเทอร์เน็ต ไปสู่สาธารณชนอย่างหลากหลาย และให้เข้าถึงข้อมูลได้กว้างขวาง และมีธรรมาภิบาล

พร้อมทั้งกระตุ้นการมีส่วนร่วม ของพลเมืองในการส่งเสริมเสรีภาพของสื่อออนไลน์ และป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ข่าวของสมาชิกสมาคม

สำหรับการยื่นขอจดทะเบียนสมาคมฯ นั้น มีนายชวรงค์ ลิมป์ปัทมปาณี เป็นนายกสมาคมฯ ต่อมาเมื่อวันที่ 25 พ.ค. 2555 สมาชิกได้ประชุมกันเป็นครั้งแรกเพื่อหารือร่วมกันในเรื่องกิจกรรมของสมาคมฯ โดยนายชวรงค์ได้ขอลาออกจากตำแหน่ง โดยที่ประชุมได้ลงมติให้นายนรินทร์ เยาวภาวี เป็นนายกสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์จนถึงปัจจุบัน

## เสวนา “พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ ปรับร่างเพื่อประชาชน?”



ชมรมนักข่าวสายเทคโนโลยีสารสนเทศร่วมกับสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์ จัดเสวนา “พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ ปรับร่างเพื่อประชาชน?” และรัฐให้ข้อมูลที่ถูกต้องหวั่นผู้ใช้กระทำคามผิด ทางคอมพิวเตอร์ เล็งดันข้อเสนอแนะให้กระทรวงไอซีทีคล้อยตาม

เมื่อวันที่ 28 มิถุนายน 2556 ที่อาคาร อัมรินทร์ พลาซ่า ชมรมนักข่าวสายเทคโนโลยีสารสนเทศ สมาคมนักข่าวนักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย และสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์ จัดเสวนา “พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ ปรับร่างเพื่อประชาชน” นายนรินทร์ เยาวภาวี นายกสมาคมผู้ผลิตชาวออนไลน์ กล่าวว่า การยกร่าง พ.ร.บ. การกระทำคามผิดทางคอมพิวเตอร์ฉบับใหม่นี้ได้ผ่านการประชาพิจารณ์ไปแล้ว 2 รอบแต่อาจตก ในเรื่องของ การเผยแพร่ข่าวสาร เพื่อให้ความรู้กับผู้ให้บริการและผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต รวมถึงผู้ให้บริการคลาวด์คอมพิวติ้ง ให้ได้รับข้อมูลที่ถูกต้อง โดยหลังจากเสร็จสิ้นงานสัมมนาครั้งนี้จะรวบรวมข้อมูลและข้อคิด เห็นเสนอต่อกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที)

นายไพบุลย์ อมรภิญโญเกียรติ ผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมายคอมพิวเตอร์ กล่าวว่า กฎหมายฉบับนี้ เป็นกฎหมายอาญาถือเป็นสิ่งสำคัญ และการแก้ไขร่างกฎหมายจึงเป็นสิ่งสำคัญ พ.ร.บ.ฉบับเก่าในการกระทำ ความผิดสามารถหลีกเลี่ยงได้ ผู้เชี่ยวชาญมองไม่เหมือนกัน เช่น กฎหมายบางมาตราที่ยอมความไม่ได้ แต่ มาตรา 16 มาตราเดียวที่ยอมความได้ อย่างกรณีเจ้าของเครื่องโทรศัพท์ที่ไม่ล็อกหน้าจอมือถือแล้วมีเพื่อนหรือคนรู้จักมาใช้โทรศัพท์ตาม กฎหมายถือว่าผิด แต่กรณีนี้เจ้าของยินยอมหรือไม่ถือเป็นเรื่องที่ลำบากมาก ถ้าไม่ล็อกหน้าจอตตามกฎหมายเก่าถือว่าผู้เข้าสู่ข้อมูลไม่มีความผิด แต่ร่างฉบับใหม่ตัดมาตราการเข้าถึง ความปลอดภัยจึงผิดกฎหมาย เป็นต้น

ส่วนปัญหาการทำสำนวน และถ้าในปกติเป็นคนธรรมดา นำข้อมูลทำซ้ำและไปเผยแพร่ให้ผู้อื่น และทุกครั้ง ธรรมชาติอินเทอร์เน็ตเมื่อส่งข้อมูลจะมีการทำซ้ำถือว่าผิดกฎหมายทันที ดังนั้นหลักเกณฑ์ในการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสารถูกตัดลงในสิ่งนี้ไป อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันการได้ข้อมูลส่วนหนึ่งมาจากต่างประเทศ จึงปฏิเสธไม่ได้ว่าเมื่อต้นเข้ามาแล้วจะไม่เข้าอินเทอร์เน็ต ดังนั้น โดยรวมการแก้ไข พ.ร.บ.ถือเป็นความจำเป็น และการแก้ไขต้องตรงปัญหาและต้องเหมาะกับยุค 2013 ด้วย

นายอนันต์ แก้วร่วมวงศ์ นายกสมาคมผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ตไทย กล่าวว่า ร่างพ.ร.บ.ยังอีกยาวไกล ที่ผ่านมาการปฏิบัติด้านกฎหมายจะยาก แท้จริงแล้วทุกคนที่ถูกบังคับใช้กฎหมายขัดรัฐธรรมนูญหรือไม่ มีการปิดกั้น ข่าวสารหรือไม่และที่ผ่านมามีความลำบากไหม ถ้าต้องปฏิบัติตามคำสั่งทั่วโลกเขาก็ปิดหมดไม่สนใจ สมัยโบราณ เวียดนามอีเมลล์ทุกฉบับถูกปิดหมด ดังนั้นจะเห็นว่าปัญหาดังกล่าวเกิดทั่วโลก

ทั้งนี้ จึงอยากให้มองว่าสิ่งที่เกิดขึ้นรับได้หรือไม่เปล่า แต่แท้จริงก็ต้องยอมรับ จะเห็นได้จากปัญหา การบล็อกเว็บไซต์ที่หน่วยงานหนึ่งบอกให้บล็อก และอีกหน่วยงานบอกไม่ให้บล็อกเพราะจะจับผู้ทำผิด ดังนั้นกฎหมาย จึงไม่ตรงเสมอไป ควรยืดหยุ่นกันได้ การทำงานต้องร่วมกันต้องอยู่กันได้และหากกฎหมายฉบับใหม่ออก ก็ตอบไม่ได้แต่ก็ต้องชัดเจนขึ้นและก็ต้องอยู่ร่วมกันได้

พันตำรวจเอก ศิริพงษ์ ติมุลา รองผู้บังคับการกองปราบปรามการกระทำความผิดเกี่ยวกับอาชญากรรม ทางเทคโนโลยี กล่าวว่า ปัจจุบันมีการกระทำความผิดตาม พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์จำนวนมาก ทั้งผู้เสียหาย ผู้ต้องสงสัย อย่างกรณีง่ายๆ การปลอมเฟสบุ๊คหมิ่นประมาท หลอกหลวงซื้อของบนอินเทอร์เน็ต การพนันออนไลน์ ล่อลวง เป็นต้น โดยต่างประเทศก็เกิดปัญหาเช่นกันเนื่องจากความเร็วของเทคโนโลยี คนเข้าถึงง่าย มีคนร้ายเพิ่มขึ้น

อย่างไรก็ตาม ในฐานะเป็นผู้บังคับใช้กฎหมาย ต้องรักษาและคุ้มครองเหยื่อ คุ้มครองสืบสวนสอบสวน นำตัวคนทำผิดมาดำเนินการ และป้องกันสื่อกับประชาชนว่าการปราบปรามไม่ใช่เป็นวิธีการสุดท้ายจริงๆ แล้วเป็นการ ป้องกันของตนเองมากกว่า เพราะปัญหามีมาก ปัญหาคือการรับรู้และการเข้าใจ มี 2 ประเด็น คือข้อเท็จจริงทาง คอมพิวเตอร์ เรารู้และเข้าใจไม่เหมือนกัน และบริบททางคอมพิวเตอร์ ตัวอย่าง ปัญหาการเข้าใจในทั้ง 2 กรณี ไม่ใช่จะต้องเข้าใจแค่ตำรวจ ทั้งนี้ ต้องถามว่าเราเข้าใจในข้อเท็จจริงและข้อบริบทจริงหรือไม่ ซึ่งบางคนไม่ทราบว่าการใส่ร้ายกันบนเฟสบุ๊คนั้นมีความผิดทาง พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์

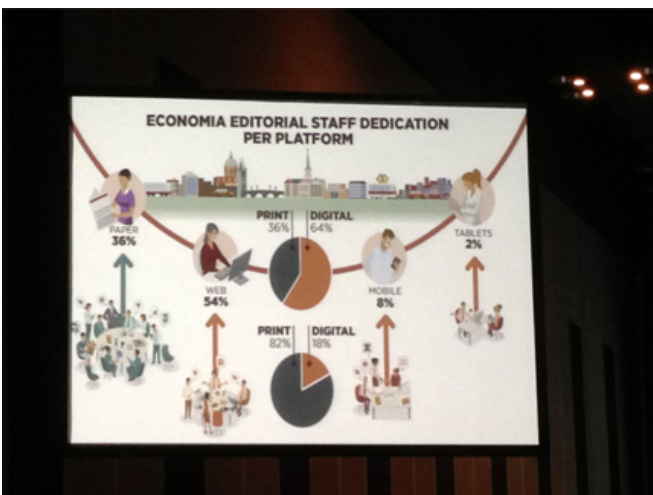
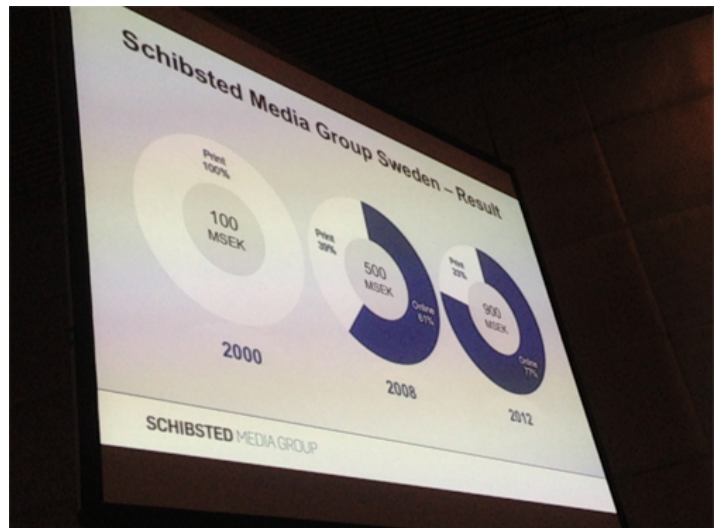
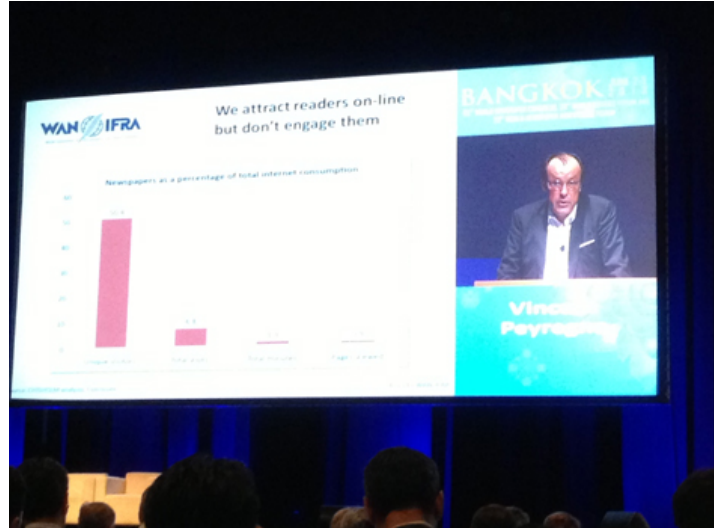
นายสุรัชย์ นิลแสง นักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญพิเศษ กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (ไอซีที) กล่าวว่า จริงๆแล้ว พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ พูดยถึงคอมพิวเตอร์แต่ปัญหามาจากการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต กลายเป็นทั้งโลกเข้าสู่ปัญหาการละเมิดสิทธิบนอินเทอร์เน็ต พอกฎหมายฉบับแรกปี 2550 ออก ได้ยกร่างมาจาก ต่างประเทศ พบผู้เสียหายเดือนละร้อยทั้งเรื่องโดนว่า ชู้ นภาพไปโพสต์ โดยผู้เกี่ยวข้องมี 3 ส่วน คือ ผู้เสียหาย ผู้ละเมิด และพยานหลักฐาน โดยผู้ให้บริการถือเป็นตัวกลางที่จะหาพยานหลักฐานเพราะเป็นเส้นทางการเชื่อมต่อ หลากๆ เวกี้ ผู้เสียหายไม่มีสิทธิมาเรียกร้องเพราะอายุ จึงไม่ทราบมุมมองผู้เสียหาย

“การแก้ปัญหาพ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ ฉบับใหม่จะเป็นการแก้ปัญหาให้มีความรัดกุมมากยิ่งขึ้น แต่ทุกวันนี้ เทคโนโลยีมีเร็ว ทุกคนกลายเป็นยูสเซอร์เอง กฎหมายยังตามเตี้ยไม่ทันเทคโนโลยี ปัจจุบันแค่พัฒนากฎหมาย ไม่ให้ละเมิดสิทธิยังยากเลย ทุกคนอยากให้คนผิดโดนทำโทษแต่ทุกคนก็ไม่อยากเป็นผู้ทำผิด ไม่อยากให้ล่วงละเมิด ดังนั้นจึงต้องเข้าใจให้มากขึ้น ทั้งนี้ ในช่วงนี้การแสดงความคิดเห็นถือว่าสำคัญมาก ควรเสนอก่อนข้อกฎหมายตัวจริง ออกมาใช้จริง” นายสุรัชย์ กล่าว

ขณะที่ นายณัฐวรรณ สุขวงศ์ตระกูล ผู้เชี่ยวชาญสำนักกฎหมาย สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (องค์การมหาชน) ถือเป็นหน่วยงานสำคัญในการนำเสนอการแก้ไขร่าง พ.ร.บ.คอมพิวเตอร์ฯ กล่าวว่า คาดว่าจะ รวมรวมข้อเสนอแนะส่งให้กระทรวงไอซีทีไม่เกินเดือน ก.ค.นี้ โดยหลังจากนี้กระทรวงไอซีที จะเป็นผู้คัดกรอง ข้อเสนอแนะ ซึ่งอาจจะมีการเปิดรับฟังความคิดเห็นอีกครั้งหรือไม่ก็ต้องขึ้นอยู่กับกระทรวงไอซีที

สำหรับประเด็นหลักๆ ของข้อเสนอแนะที่ผ่านมา อาทิ ขอบเขตกฎหมายว่าจะอยู่แค่ไหนและครอบคลุม ตรงจุดไหนบ้าง ควรจะครอบคลุมมากกว่านี้ และในส่วนของผู้ใช้บริการจะเข้าใจมากน้อยในระดับไหน ในขณะที่ อำนาจหน้าที่ของเจ้าพนักงานควรมีอำนาจในระดับใด อีกทั้งบางหน่วยงานไม่เห็นด้วยกับการละเมิดสิทธิ แต่บาง หน่วยงานก็เห็นด้วย เป็นต้น

บรรยากาศงาน WORLD NEWSPAPER CONGRESS



## บรรยากาศการอบรมเชิงปฏิบัติการ “นักข่าวดิจิทัล” รุ่นที่ 4

